



PRESSETEXT

Prager Marionettentheater

Spejbl & Hurvinek

Freuen Sie sich auf das weltberühmte Theater “Spejbl & Hurvinek” aus Prag mit seinen beliebten Marionetten-Figuren, die das Publikum schon in 33 Ländern auf 4 Kontinenten in 20 Sprachen begeistert haben.

Das Theater beging 2018 sein 88. Jubiläum als professionelle Puppenbühne. Doch schon früher, nämlich seit 1926, stehen Vater Spejbl und Sohn Hurvinek gemeinsam auf der Bühne. Manicka, Frau Katerina, der Hund Zeryk und viele andere neue Figuren kamen in den Folgejahren hinzu und trugen dazu bei, Themenvielfalt und Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern.

„ Spaß mit Spejbl & Hurvinek – ein Best of “

Familienprogramm für große und kleine Kinder ab ca. 10 – 100+ Jahren

In dieser Spielvariante wechseln sich feinsinnige, humorvolle Dialoge mit visuellen Szenen ab. Bei allem steht immer das meisterhafte Geschick der Puppenspieler mit den verschiedenen Figuren im Mittelpunkt, welches in seiner Art einmalig auf der Welt ist.

Nicht nur Spejbl und Hurvinek, sondern auch weitere Marionetten und Figuren aus dem Fundus des Theaters tragen das Programm.

Das Stück ermöglicht auch einige der schönsten Szenen, die in keinem Programm des Prager Theaterensembles fehlen dürfen. Hurvineks berühmteste Frage: „Vattii, was ist das eigentlich Liebäää?“ wird immer wieder gestellt werden – und alle haben ihren Spaß an den verdrehten Frage- und Antwortspielen, an den wunderschönen, märchenhaften Geschichten für die kleinen Leute und den geistreich, spritzigen und unterhaltenden Darbietungen für die großen Leute.

Treffsicher fabulieren die Holzpuppen über aktuelle Fragen der Zeit im historischen Kontext der gesellschaftlichen Verhältnisse und halten dabei den Menschen unterhaltsam einen Spiegel vors Gesicht.

Entdecken Sie es selbst: die Marionetten sind höchst lebendig, liebenswert und trotz ihres hohen Alters jung geblieben. Helena Štáchová schrieb als Autorin die reizenden Stücke. Martin Klásek – Sprecher von Spejbl & Hurvinek setzt diese auf der Bühne wirkungsvoll mit seinen Ensemblemitgliedern Marie Simsova (Stimme Manicka), Michal Bartak und Richard Maska in Szene.

Selbstverständlich wird das Programm live gespielt und gesprochen.

Dauer: 2x 50-55 min zzgl. Pause.